



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALLIANO BINOTTI"

Viale Martiri della Libertà, 12 – 61045 PERGOLA (PU)

Tel./Fax 0721 734322 – e-mail: psic83400e@istruzione.it – PEC: psic83400e@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.icbinottipergola.gov.it> – C.M. PSIC83400E – Codice Fiscale: 90020710415

METODO "EUTERPE"

1° Modulo

Destinatari

Insegnanti, musicisti, educatori, medici, psicologi, logopedisti

Durata

3 Incontri full immersion dal 20 al 22 marzo,
il 23 workshop in Teatro.

Struttura

16 ore - suddivise in quattro giorni da 4 ore

Strutturato:

14 ore di teoria, di attività pratica, di attività di sperimentazione e pratica artistico-musicale per gli allievi con disturbi specifici;

2 ore di workshop integrato.

Obiettivi didattici

I partecipanti al corso "Metodo Euterpe" al termine del 1° modulo avranno acquisito le competenze base per strutturare e sviluppare delle lezioni di musica con metodologia specifica e innovativa rivolte a persone con o senza bisogni specifici e/o normotipici. Sapranno creare dei laboratori artistico-musicali in un processo didattico atto a facilitare e favorire l'inclusione, la comunicazione, la relazione, l'apprendimento, la motricità, e l'espressione.

Conoscenze

I partecipanti al corso del "Metodo Euterpe" al termine del 1° modulo avranno acquisito la conoscenza della funzione della musica e dei suoi processi antropologici; il suono, le sue azioni e caratteristiche: altezza, intensità e timbro (esclusi i musicisti). Sapranno, inoltre, applicare e gestire le funzioni alternative del concetto tradizionale di musica.

Metodologicamente sapranno esplorare le diverse possibilità sonore del corpo e del movimento fissandone le diverse espressioni. Sapranno organizzare le procedure e i contenuti metodologici per lezioni frontali rivolte ai ragazzi con bisogni specifici. Conosceranno come gestire le condizioni delle differenti sonorità ambientali in relazione agli effetti che producono.



Capacità

I partecipanti al corso del "Metodo Euterpe" al termine del 1° modulo sapranno suonare decontestualizzando gli strumenti musicali tradizionali. Sapranno costruire nuovi strumenti utilizzando materiali di recupero.

Conosceranno tecniche base di coreutica e di psicomotricità in relazione al suono. Sapranno utilizzare e modificare i materiali sonori da inserire negli ambienti di lavoro o di studio.

Comportamenti

I partecipanti al corso del "Metodo Euterpe" al termine del 1° modulo avranno sviluppato una nuova consapevolezza di se stessi, avendo esperito in prima persona una nuova visione del suono e della comunicazione come risonanza emotiva. Le diversità espressiva e di comunicazione avranno nuovi significati nella vita quotidiana perché derivati dalla gestione del semantico musicale: ascoltare, ascoltarsi e farsi ascoltare.

Messaggi chiave

Un "Conservatorio per tutti": ovvero la possibilità di studiare musica professionalmente, senza discriminazioni di razza, età, religione o disabilità, attuando metodologie musicali specifiche e innovative.

Principio di Applicazione: che consiste nell'applicare potenzialmente lo stesso principio secondo cui chiunque, se stimolato opportunamente, può riuscire a dare forma alle proprie emozioni, a prescindere dalle sue difficoltà o disagi di varia natura. Una volta stabiliti i criteri di applicazione del principio, si passa alla fase centrale del corso, che vede la sperimentazione guidata di una mistura di arti quali la musica o solo i suoni, le arti figurative o solo le tracce e le forme, il linguaggio corporeo o tutte le espressioni che sia possibile eseguire ed interpretare mediante il corpo, il nostro strumento musicale primordiale.

Role Reversal: l'allievo insegna al maestro un diverso modo di approcciarsi alla sua stessa arte. In questo modo si crea uno scambio di esperienze che ha tutt'altro aspetto rispetto a quello lineare maestro-allievo tradizionalmente inteso. Assume piuttosto un aspetto circolare dal momento che si crea una sinergia fondata su fiducia, stima, simpatia, divertimento, gratificazione che passa da insegnante ad allievo e viceversa.

Contenuti 1

Struttura del Metodo Euterpe;

la musicoterapia;

la musica nel metodo Euterpe;

il suono, la percezione e le sue azioni;

manipolazione e trasformazione del suono;

caratteri del suono;

Soundscape;

gestione e organizzazione estetica dello spazio sonoro.
 prima fase dei quattro elementi;
 introduzione alla sinestesia;
 prima fase della Tabella e dell'algoritmo del Metodo Euterpe;
 sviluppo dei principi di applicazione per il workshop.

Contenuti 2

Laboratorio propriocezione sonora;
 trasduzione del suono in immagini;
 laboratorio plastico-cromatico;
 lettura delle tracce sonore;
 ascolto visivo;
 descrizione, direzione e reazione all'ascolto;
 laboratorio - la forma del suono - dal punto all'inclusione;
 laboratorio sinestesico;
 laboratorio artistico-musicale "garbage instruments";
 costruzione dello spazio per il workshop;
 Workshop.

Durata

Martedì 20/03/18	14:30 - 15:00	Presentazione "Euterpe" (1)
	15:00 - 16:00	Attività di sperimentazione e pratica musicale nei bambini e ragazzi normotipici e/o con bisogni specifici; (2)
	16:00 - 16:15	Pausa
	16:15 - 17:30	La musicoterapia; La musica nel metodo Euterpe; (1) Lab. Trasduzione del suono in immagini; (1)
	17:30 - 18:30	Laboratorio propriocezione sonora (1) Laboratorio - Lettura delle tracce sonore; (1)

Mercoledì 21/03/18	14:30 - 15:00	Teoria "Euterpe" (1)
	15:00 - 16:00	Laboratorio preparazione Workshop integrato (2)
	16:00 - 16:15	Pausa
	16:15 - 17:30	Il Suono, la percezione e le sue azioni; (1)

	17:30 - 18:30	Laboratorio - Ascolto visivo, descrizione, direzione e reazione all'ascolto; Manipolazione e trasformazione del suono; (1) Laboratorio plastico-cromatico; (2) Laboratorio - la forma del suono - dal punto all'inclusione; (1)
--	---------------	--

Giovedì 22/03/18	14:30 - 15:00	Prima fase della Tabella e dell' algoritmo del Metodo Euterpe; (1)
	15:00 - 16:00	Laboratorio preparazione Workshop integrato (2)
	16:00 - 16:15	Pausa
	16:15 - 17:30	Soundscape (1) Laboratorio "garbage instruments"; (1)
	17:30 - 18:30	Prima fase dei quattro elementi; (1) Laboratorio quattro elementi; (1)

Venerdì 23/03/18	14:30 - 15:30	Prima fase della Tabella e dell' algoritmo del Metodo Euterpe; (1) Preparazione compilation per il workshop; (1)
	15:30 - 16:45	Laboratorio preparazione Workshop (1)
	16:45 - 17:00	Pausa
	17:00 - 17:30	Laboratorio preparazione Workshop integrato (2)
	17:30 - 18:30	Workshop

Strumenti didattici:

Supporto audio, Video proiettore, Video camera, Strumenti musicali personali, strumentario Orff, tappeti colorati, palloncini colorati, colori a tempera, a cera, gessetti bianchi e colorati, 3 kg di colla vinilica, pennelli, cartoncini neri e bianchi, carta velina colorata, 1 kg di riso, un pezzo di creta per ogni partecipante, n° 8 teli di nylon trasparenti, cavalletti per dipingere (1 ogni 3 persone), n° 8 teli diverso colore, materiale da riciclo, spillatrici, strisce led colorate.

Si consiglia ai partecipanti un abbigliamento comodo.